

BILJANA PRVANOVIĆ, producent

Jedan je od najuspešnijih producenata na ovim prostorima. Stekla je iskustvo u produkcijском radu na najrazličitijim projektima, od igranih filmova, TV programa, dokumentarnih filmova i međunarodnih koprodukcijских igranih filmova. U Srbiji je radila kao producent, izvršni producent, glavni organizator, kako na filmu tako i na Televizijskim serijama. Dobila je sredstva za filmove na konkursima Ministarstva kulture Republike Srbije, Filmskog centra Srbije, EUROIMAGES-a, mnogih opština i fondacija, kao i privatnih sponzora. Filmovi na kojima je radila su među najnagrađivanijim kod nas, dobitnici su prestižnih međunarodnih nagrada i priznaja. Sarađivala je sa najeminentnijim regionalnim rediteljima poput Srđana Dragojevića, Emira Kusturice, Gorana Paskaljevića, Srđana Đide Karanovića, Predraga Gage Antonijevića, Bora Draškovića, Darka Bajića, Raše Andrića, Olega Novkovića i drugih.



Odabrana filmografija:

Producent:

2024 - TV serija Dert, po ideji Katarine Krstić, ko-producent: United Media - u razvoju

2021 - TV serija Kljun, scenaristi: Srđan Dragojević, Matija Dragojević i Ljubica Luković, režija: Jelena Gavrilović i Uroš Tomić, kriminalistička serija koja će se emitovati od septembra 2021

2019 - Nebesa, scenario i režija: Srđan Dragojević (Srbija)

2016 - Stado, režija: Nikola Kojo (Srbija)

2014 - Atomski zdesna, režija: Srđan Dragojević

2014 - Mamurluci, TV serija, pilot (Srbija)

2011 - Parada, scenario i režija: Srđan Dragojević (Srbija) koproducenti: Mainframe Production (Hrvatska), Sektor Film (Makedonija), Forum Ljubljana (Slovenija), Filmski centar Crne Gore, podržano od strane fonda Eurimages.

Nagrade: Berlinale Panorama Audience Award/Ecumenic jury Award/Golden Else Award Torino/Freiburg/Pula/Festiroia/Montpellie/Brussels

2007 - Sveti Georgije ubiva aždahu, režija: Srđan Dragojević (Srbija)

Koprodukcija održano od fonda Eurimages.

Nagrade:

Najuspešniji srpski film 2009. godine. Special Award Montreal Film Festival.

2006 - Mi nismo anđeli 3, režija: Petar Pašić, (Srbija)

Nagrade:

Najuspešniji srpski film 2007. godine

2005 - Mi nismo anđeli 2, režija Srđan Dragojević (Srbija) Nagrade:

Najuspešniji srpski film 2006. godine (preko 700 000 gledalaca). Filmski Festival HercegNovi, 2006, (Crna Gora): 5 nagrada uključujući i nagrade za najbolji film i nagradu za režiju.

ko-producent:

2021 - Septembarska klasa, dokumentarni, režija: Igor Sterk (Slovenia)

2019 - Zastoj, režija: Vinko Möderndorfer (Slovenija)

2016 - Izbrisana, režija: Miha Mazzinij i Dušan Joksimović (Slovenija) 2014 Inferno, režija: Vinko Möderndorfer (Slovenija)

2012 - Noćni brodovi, režija: Igor Mirković (Hrvatska)

2008 - Pejzaž br. 2, režija: Vinko Möderndorfer (Slovenija)

Izvršni producent:

2006 - Ne skreći sa staze, (TV) režija: Petar Pašić (Srbija)

Direktor filma:

2004 - Kad porastem biću kengur, režija: Radivoje Andrić (Srbija)

2003 - Sjaj u očima, režija: Srđan Karanović (Srbija)

2002 - Munje, režija: Radivoje Andrić (Srbija)

Pomoćnik direktora filma:

2001 - Normalni ljudi, režija: Oleg Novković (Srbija)

1998 - Bure baruta, režija: Goran Paskaljević (Srbija)

Glavni organizator:

1997 - Savior, režija: Predrag Gaga Antonijević (Srbija)

1996 - Lepa sela lepo gore, režija: Srđan Dragojević (Srbija)

1996 - Crna mačka, beli mačor, režija: Emir Kusturica (Srbija)

1994 - Vukovar, jedna priča, režija: Boro Drašković (Srbija)

1992 - Tango argentino, režija: Goran Paskaljević (Srbija)

Koordinator produkcije:

1989 - Vreme čuda, režija: Goran Paskaljević

1988 - Zaboravljeni, režija: Darko Bajić

kontakti:

e-mail: biljana@deliriumfilms.com

imdb: <https://www.imdb.com/name/nm0699325/>

vimeo: <https://vimeo.com/deliriumfilms>