

NEBESA

2021 / 123 min / srpski / crna komedija sa elementima fantastike

SRBIJA / NEMAČKA / SEVERNA MAKEDONIJA / SLOVENIJA / HRVATSKA / CRNA GORA / BOSNA I HERCEGOVINA

scenarista: Srđan Dragojević

reditelj: Srđan Dragojević

producenti: Biljana Prvanović, Srđan Dragojević

ko-producenti: Heino Deckert, Vladimir Anastasov, Angela Nestorovska, Eva Rohrman, Darija Kulenović Gudan, Predrag Kalezić, Marija Perović, Srđan Šarenac, Dejan Papić, Zoran Ivković, Miroslav Ateljević, Ratko Zatezalo, Alexander Bohr

uloge:

Goran Navojec, Ksenija Marinković, Nataša Marković, Bojan Navojec, Radoslav Rale Milenković, Miloš Samolov, Nikola Pejaković, Danijela Nela Mihajlović, Miloš Timotijević, Srđan Žika Todorović, Anđelka Prpić, Ana Mandić, Dejan Aćimović, Mirjana Đurđević, Vanja Ejđus, Goran Jevtić, Marko Gvero, Olivera Viktorović...

o filmu:

Ova hrišćanska komedija inspirisana je trima pričama Marcel-a Aime-a

Nakon pola veka ateizma i komunizma, hrišćanstvo je tu, da ostane!

TRI priče o uticaju ČUDA na postkomunističko društvo, smeštene u 1993, 2001. i 2026. Isti likovi se ponovo pojavljuju u različitim pričama i u novim, sve bizarnijim okolnostima. Njihove sudbine se prepliću.

U prvoj priči, Stojan, ratni izbeglica i prerano penzionisani oficir, dobija oreol na dar od Boga. Njegova supruga Nada, od belog maga dobija "recept" – upraznjavanje raznih grehova ce ukloniti oreol i resiti Nadu i Stojana nezeljene paznje komsija u izbeglickom naselju. Stojanu je isprva tesko da pocini i najmanji greh. No, iz greha u greh, Stojanu se ovakav zivot dopadne i pocinje da uziva u zivotu gresnika.

U drugoj priči, Gojko, mentalno hendikepiran i duboko religiozan mladić, osuđen je na smrt zbog ubistva imucnog bracnog para u pokušaju da ukrade mobilni telefon. Gojko veruje da mu mobilni telefon pruža direktnu vezu sa Svetom Petkom. Gojko biva osudjen na smrtnu kaznu. Nekoliko trenutaka pre pogubljenja, Gospod pretvara Gojka u novorođenu bebu i vaskrsava porodicu koju je ovaj ubio. Stojan, koga sada vidimo kao upravnika zatvora uporan je da se kazna ipak izvrši.

U trećoj priči, dvadeset i pet godina kasnije, ponovo srecemo Gojka i shvatamo da je beba Gojko nekako preziveo smrtnu kaznu i odrastao u talentovanog ali mentalno nestabilnog slikara. Gojkove slike imaju neverovatno svojstvo – onaj ko posmatra njegova platna, od Umetnosti postane sit. Gojkova umetnost je potencijalni spas za siromasnu zemlju na cijem je celu sada Stojan, prvi predsednik u istoriji sa oreolom na glavi. Gojko i njegov rad drzava nacionalizuje kako bi iskoristila "hranljivu umetnost".

Nebesa daju nekonvencionalnu perspektivu tranzicionog perioda u postkomunističkoj zemlji - tretirajući ovaj period kao turbulentni prelazak iz paganskog sveta u hrišćansku eru, mnogo vekova ranije. Pojava ČUDA je odgovor kolektivne svesti na promene koje primoravaju celu zajednicu da svet oko sebe, okrenut naopako, vidi u novom svetlu i čudesnoj perspektivi.

nagrade i festivali:

svetska premijera Locarno Film Festival 2021

Odesa International Film Festival 2021

Valencia Film Festival 2021

Portorož Film Festival 2021

<https://www.imdb.com/title/tt11034276/>